ধর্ম্ম বলিয়া মহত্ত্ব নির্দ্দেশ করা হয় নাই। এই জ্ঞানমার্গে ব্রহ্মানুভবী মহৎশব্দবাচ্য। অর্থাৎ যিনি নির্ব্বিশেষব্রহ্মস্বরূপ অনুভব করিতে পারিয়াছেন, তিনি জ্ঞানমার্গে মহাপুরুষ অর্থাৎ সেই মহাপুরুষের সঙ্গে বহির্মুখ জীবের নির্ব্বিশেষস্বরূপে উন্মুখতা ঘটিয়া থাকে। আর ভক্তিমার্গে যাঁহারা শ্রীভগবানে প্রেমলাভ করিতে পারিয়াছেন, তাঁহারা "মহৎ" অর্থাৎ তাঁহাদের সঙ্গপ্রভাবে বহির্মুখে জীবের ভগবদুন্মুখতা আসিতে পারে। যে ভক্তিসাধক শ্রীভগবানে প্রেমলাভ করিতে পারেন নাই, সেই ভক্তসঙ্গে বহির্মুখ জীবের ভগবদুন্মুখতা ঘটিতে পারে না। এই প্রকারেই জ্ঞানী ও ভক্ত মহাপুরুষের লক্ষণে সাম্য আছে। ১৮৬॥

অত্র চৈবং বিবেচনীয়ম্। তত্তন্মার্গে সিদ্ধা মহান্তো দ্বিবিধা দর্শিতাঃ। অত্র চ জ্ঞানিসিদ্ধাঃ, দেহঞ্চ নশ্বরমবস্থিতমুত্থিতং বা সিদ্ধো ন পশ্যতি যতোঽধ্যগমৎ স্বরূপমিত্যাদৌ বর্ণিতাঃ। অথ ভক্তিসিদ্ধাস্ত্রিবিধাঃ; প্রাপ্তভগবৎপার্ষদদেহা নির্দ্ধূতকষায়া মূর্চ্ছিতকষায়াশ্চ। যথা শ্রীনারদাদয়ঃ শ্রীশুকাদয়ঃ প্রাগ্‌জন্মগত-নারদাদয়শ্চ। প্রযুজ্যমানে ময়ি তাং শুদ্ধাং ভাগবতীং তনুম্। প্রারব্ধকর্ম্মনির্ব্বাণো ন্যপতৎ পাঞ্চভৌতিকঃ॥ ইত্যাদৌ, স্বসুখনিভৃতচেতাস্তদ্ব্যুদস্তান্যভাবে। ঽপ্যজিতরুচিরলীলাকৃষ্টসার ইত্যাদৌ, হন্তাস্মিন্ জন্মনি ভবান্ মা মাং দ্রষ্টুমিহার্হতি। অবিপক্ককষায়াণাং দুর্দ্দর্শোঽহং কুযোগিনাম্॥ ইত্যাদৌ চ প্রসিদ্ধৌ, শ্রীনারদস্য পূর্ব্বজন্মনিস্থিতকষায়স্য প্রেমবর্ণিতঃ স্বয়মেব প্রেমাতিভরনির্ভিন্নপুলকাঙ্গোঽতিনির্বৃতঃ। আনন্দসংপ্লবে লীনো নাপশ্যমুভয়ং মুনে॥ ইতি। শ্রীভরত এবাত্রোদাহরণীয়ঃ তস্য চ ভূতপিপালয়িষারূপ-প্রারব্ধালম্বনঃ সাত্ত্বিককষায়ো নিগূঢ় আসীৎ প্রেমা চ বর্ণিত ইতি। তদেবং সমানপ্রেম্নি ত্রিবিধে পূর্ব্বপূর্ব্বাধিক্যং জ্ঞেয়ম্। ক্বচিৎ স্থিতেঽপি তদা প্রেমাধিক্যেনৈবাধিক্যং জ্ঞেয়ম্। তচ্চ ভজনীয়স্য ভাগবতোঽংশাংশিত্বভেদেন ভজতশ্চ দাস্যসখ্যাদিভেদেন স্বরূপাধিক্যং প্রেমাঙ্কুরপ্রেমাদিভেদেন পরিমাণাধিক্যং চ প্রীতিসন্দর্ভে বিবৃত্য দর্শয়িষ্যামঃ। সাক্ষাৎকারমাত্রস্যাপি যদ্যপি পুরুষপ্রয়োজনত্বং তথাপি তস্মিন্নপি সাক্ষাৎকারে যাবান্ শ্রীভগবতঃ প্রিয়ত্বধর্ম্মানুভবস্তাবাংস্তাবানুৎকর্ষঃ। নিরুপাধিপ্রীত্যাস্পদতাস্বভাবস্য প্রিয়ত্বধর্ম্মানুভবং বিনা তু সাক্ষাৎকারোঽপ্যসাক্ষাৎকারএব। মাধুর্য্যং বিনা দুষ্টজিহ্বয়া খণ্ডস্যেব। অতএবোক্তং শ্রীঋষভদেবেন— প্রীতির্ন যাবন্ময়ি বাসুদেবে ন মুচ্যতে দেহযোগেন তাবদিতি। ততঃ প্রেমতারতম্যেনৈব ভক্তমহত্ত্বতারতম্যং মুখ্যম্। অতএব ময়ীশে কৃতসৌহৃদার্থা ইত্যেব তল্লক্ষণত্বেনোক্তম্। যত্র তু প্রেমাধিক্যং সাক্ষাৎকারং কষায়াদিরাহিত্যাদিকমপ্যস্তি স পরমমুখ্যঃ। তত্রৈকৈকাঙ্গবৈকল্যে ন্যূনন্যূন ইতি জ্ঞেয়ম্। তদেবং যে বা ময়ীশে ইত্যাদিনা যে উক্তাস্তে তু প্রাপ্তপার্ষদদেহা ন ভবন্তি, তথা বিষয়বৈরাগ্যেঽপি গূঢ়ং সংস্কারবন্তোঽপি সম্ভবন্তি। তত্তদ্বিবেচনায় প্রকরণান্তরমুত্থাপ্যতে। যথা—রাজোবাচ। অথ ভাগবতং ব্রূত যদ্ধর্ম্মো যাদৃশো নৃণাম্। যথাচরতি যদ্‌ব্রূতে যৈর্লিঙ্গৈর্ভগবৎপ্রিয়ঃ॥ ১৮৭॥